



RISE

Roma Inclusive
School Experiences

Projecto RISE – Roma Inclusive School Experiences

jan.2018-dez.2019

Equipa: Maria José Casa-Nova (coord.), Maria Alfredo Moreira, Daniela Silva,
Inês Barbosa e Júlia Rodrigues



RISE

Roma Inclusive
School Experiences

Formação RISE - Em direção a um modelo de educação intercultural: construção de dispositivos pedagógicos inclusivos

ESTRUTURA DA SESSÃO

- **discussão do vídeo “O perigo da história única”: 30 minutos**
- **discussão do ideal-tipo de professor/a inter/multicultural: 40 minutos**
- **apresentação e discussão do perfil pessoal-profissional de professor/a pré/mono/multi/intercultural: 60 minutos**
- **últimas questões-reflexões e resumo do conteúdo da sessão de dia 31: 20 minutos**



RISE

Roma Inclusive
School Experiences

Formação RISE

DISCUSSÃO DO CONTEÚDO DO VÍDEO “O perigo da história única”

Percepções sobre o “outro” hierarquizado:

- **pensamento uniforme e generalizado**
- **aquele que é hierarquizado submete outros considerados inferiores ao mesmo processo de hierarquização de que é vítima**



Formação RISE

O/A Professor/a Monocultural (Stoer, 1994)

1. Encara a diversidade cultural como obstáculo ao processo de ensino-aprendizagem potenciador de discriminação;
2. Considera a diversidade cultural na sala de aula como *déficit* (preocupação com o que *falta* nas culturas que se desviam da norma);
3. Considera importante a homogeneidade cultural na sala de aula, veiculando a cultura nacional na escola oficial para todos;
4. Proclama a sua identidade cultural como uma herança histórica que é fixa e indiscutível;
5. É «escolacentrista»: a escola deve preparar para a modernização;
6. *Reconhece* diferenças culturais sem as querer conhecer (para evitar preferências por qualquer grupo sociocultural).

Pressupostos estruturantes:

- Cidadania baseada na democracia representativa
- Igualdade de oportunidades – acesso
- *Escola Meritocrática*



Formação RISE

O/A Professor/a Inter/Multicultural (Stoer, 1994)

1. Encara a diversidade cultural como fonte de riqueza para o processo de ensino/aprendizagem;
2. Promove a rentabilização de saberes e de culturas;
3. Toma em conta a diversidade cultural na sala de aula tornando-a condição da confrontação *entre culturas*;
4. **Refaz o mapa da sua identidade cultural** para ultrapassar o etnocentrismo cultural;
5. Defende a descentração da escola – a escola assume-se como parte da comunidade local;
6. *Conhece* diferenças culturais através do desenvolvimento de dispositivos pedagógicos na base da noção de *cultura como prática social*.

Pressupostos estruturantes:

- Cidadania baseada na democracia participativa
- Igualdade de oportunidades – sucesso
- *Escola Democrática*



RISE
Roma Inclusive
School Experiences

Formação RISE

Maria José Casa-Nova (1999, 2002) *Etnicidade, Género e escolaridade*. Lisboa: IIE

Perfil pessoal-profissional de professor/a pré/mono/multi/intercultural

1. Escola de domesticação: currículos e práticas pedagógicas homogéneas e homogeneizantes professor/a pré/monocultural, domínio da reprodução - *estatuto herdado*



2. Escola meritocrática: currículos e práticas pedagógicas homogéneas e homogeneizantes, professor/a monocultural, domínio da reprodução – *estatuto “conseguido”*



3. Escola essencialista-diferencialista: enclausuramento em guetos raciais e culturais, construção de realidades fictícias, professor/a mono/multicultural, pluralismo cultural benévolo – *estatuto herdado*



4. Escola cidadã: professor/a multi/intercultural, domínio da produção, pluralismo cultural crítico, construção de cidadania participativa, crítica, emancipatória e humanista – *estatuto construído*



Formação RISE

Para a construção de uma educação inter/multicultural – etapas

1. De **reconhecimento** da existência de uma pluralidade de culturas no espaço escolar e da necessidade de respeitar as diferenças (importância da participação colectiva na construção de um projecto social igualitário)
2. De **comprometimento** com os princípios de **integração** num projecto pedagógico para o sucesso escolar (diálogo entre todas as culturas e classes sociais presentes no espaço escolar)
3. De **reflexão-consciencialização** de um **quadro teórico-conceptual** sobre educação mono, multi e intercultural
4. De **aprofundamento do conhecimento** das diferentes culturas presentes no espaço social e escolar
5. De **investigação-acção** ou de **prática investigativa** no sentido da (re)construção constante das práticas pedagógicas de forma a contemplar o máximo de diferenças (**práticas pedagógicas maximamente abrangentes**)



RISE

Roma Inclusive
School Experiences

Formação RISE

Sou um/a professor/a mono ou inter/multicultural?

Professor/a pré/mono/multi/intercultural?

Como me posso tornar um professor inter/multicultural?





RISE
Roma Inclusive
School Experiences

Formação RISE

- últimas questões-reflexões
- resumo do conteúdo da sessão de dia 31:

- reprodução social e cultural
- **Definição de educação intercultural**
- daltonismo cultural
- **bilinguismo cultural**
- currículo oculto
- **hermenêutica diatópica**
- **dispositivos pedagógicos**