

An illustration featuring four hands in different colors (orange, green, pink, and blue) reaching towards the center, set against a background of soft, blended colors (pink, orange, yellow, green, blue). The hands are drawn with simple outlines and are positioned around a central white space. The overall style is artistic and hand-drawn.

DIDATTICA COOPERATIVA IN CLASSE

**GRUPPO STUDIO-RICERCA-FORMAZIONE
COOPERATIVE LEARNING**



CLASSBUILDING

MIX FREEZE PAIR:
SALUTO, NOME E ...
DI TE MI PIACE



CATCH THE BALL



5 ELEMENTI FONDAMENTALI



CO-COSTRUIAMO SAPERI

- INTERDIPENDENZA
POSITIVA
- INSEGNAMENTO
DIRETTO E USO DI
ABILITÀ SOCIALI

INTERDIPENDENZA



TIPOLOGIE

Negativa:
Competizione

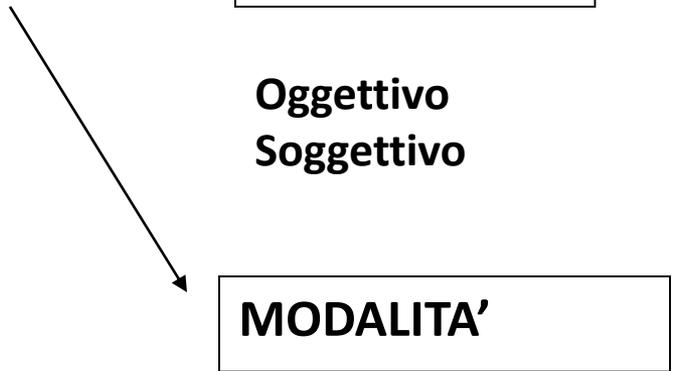
Assente:
individualismo

Positiva
cooperazione



LIVELLI

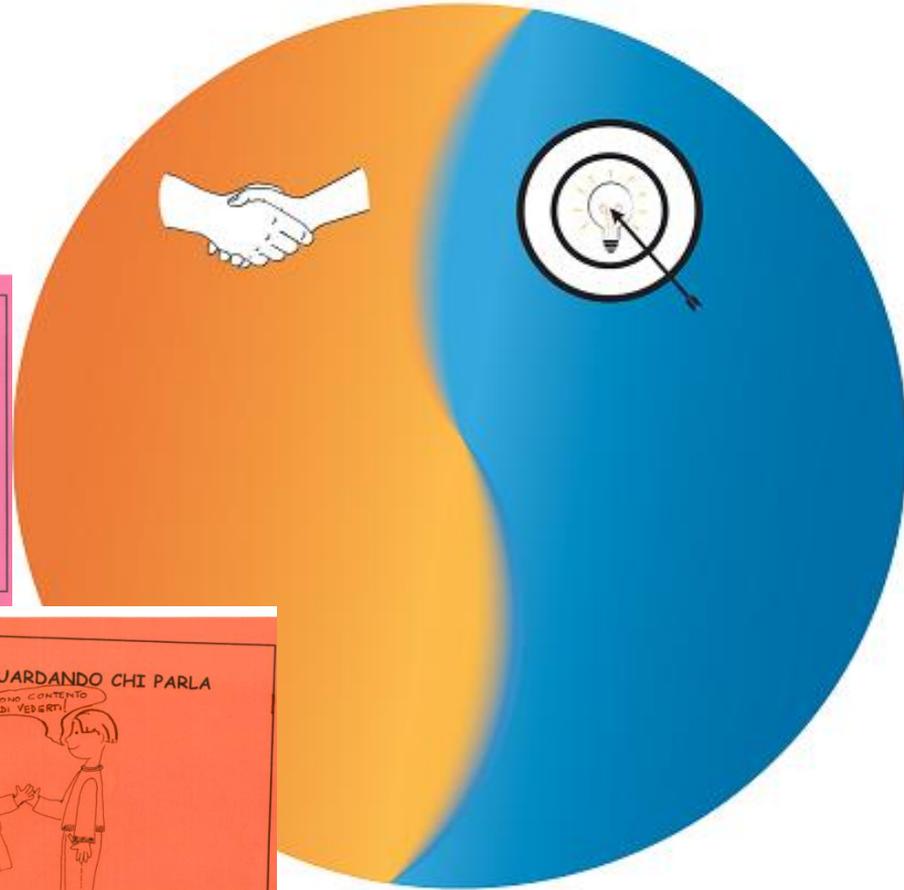
Oggettivo
Soggettivo



MODALITA'

- Scopo
- Identità
- Ruoli
- Compito
- Ricompensa
- Risorse
- Fantasia
- Competizione
- Valutazione
- Celebrazione

INSEGNAMENTO DIRETTO E USO DELLE ABILITÀ SOCIALI



ABILITA' SOCIALI

BISOGNO

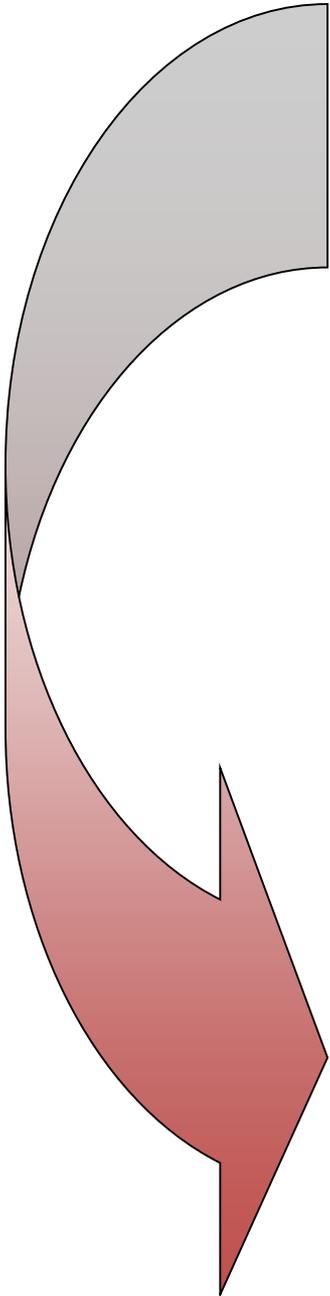
CONOSCENZA

ESPERIENZA

RIFLESSIONE

UTILIZZO

COMPETENZE SOCIALI



COME INSEGNARE LE ABILITÀ SOCIALI?

| **Esperienze ludiche:** giochi, attività mirate, stimoli narrativi

| **T - chart:** è uno strumento, una tabella vuota che va riempita assieme agli alunni, è costruita come la lettera T, sopra va scritta l'abilità sociale, a sinistra va riportato "*si vede così*" ossia tutti gli atteggiamenti e comportamenti che riguardano il non - verbale, a destra, invece, si completa scrivendo: "*si esprime così*" ossia tutte le frasi che concernono il linguaggio verbale;

| **modeling:** dimostrazione e apprendimento attraverso modelli;

| **role-playing:** "gioco" o simulazione di ruolo;

COME STIMOLARNE L'UTILIZZO

| **feedback**: informazioni post-prova riferite alla correttezza o all'efficacia dell'esercitazione;

| **generalizzazione**: transfer degli apprendimenti da contesti artificiali/strutturati a contesti naturali

GENITORI



CONDIVISIONE DI ESPERIENZE



FOCALIZZIAMO

- PUNTI DI FORZA

- ELEMENTI DI CRITICITÀ



INSIDE - OUTSIDE CIRCLE

POSSO PROVARE A ...

GRAZIE
CLAUDIA, MARTA, NADIA E
STEFANIA